

14. schůze Rady Státního fondu kinematografie

22. října 2020

Místo konání

Prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

22. října 2020

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Veronika Lengálová

Ověřovatel 1

Marta Švecová

Ověřovatel 2

Jiří Kubíček

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 503/2020

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a)2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - b)2020-3-2-18 A Mimořádná výzva Distribuce filmu
 - c)2020-3-3-30 Distribuční projekty – práce s publikem
3. Formulace a vyhlášení výzev:
 - a)2021-1-2-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - b)2021-2-2-7 Výroba celovečerního hraného
 - c)2021-8-1-8 Filmové vzdělávání v roce 2021
4. Ostatní
5. Korespondence

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2020-3-2-18 A Mimořádná výzva Distribuce filmu

2020-3-3-30 Distribuční projekty – práce s publikem

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 504/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 9 (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 0

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2020-3-2-18 A Mimořádná výzva Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Ondřej Zach). Dva členové se nezúčastnili (Tereza Czesany Dvořáková, Richard Němec)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 505/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-3-2-18 A Mimořádná výzva Distribuce filmu.

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Marta Švecová Ondřej Zach)

Nepřítomných: 2 (Tereza Czesany Dvořáková, Richard Němec)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2020-3-2-18 A Mimořádná výzva Distribuce filmu

2020-3-3-30 Distribuční projekty – práce s publikem

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Tereza Czesany Dvořáková, Ondřej Zach). Jeden člen se nezúčastnil (Jaromír Kallista)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 506/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-3-3-30 Distribuční projekty – práce s publikem.

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová Ondřej Zach)

Nepřítomných: 2 (Tereza Czesany Dvořáková, Jaromír Kallista)

Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2020-3-3-30 Distribuční projekty – práce s publikem

3. Formulace a vyhlášení výzev

Usnesení č. 507/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-1-2-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výzva 2021-1-2-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Usnesení č. 508/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-2-2-7 Výroba celovečerního hraného filmu.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Příloha č. 5 — Výzva 2021-2-2-7 Výroba celovečerního hraného filmu

Usnesení č. 509/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-8-1-8 Filmové vzdělávání v roce 2021.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 1
Zdržel se: 0

Příloha č. 6 — Výzva 2021-8-1-8 Filmové vzdělávání v roce 2021

4. Ostatní

Usnesení č. 510/2020

Rada Státního fondu kinematografie mění usnesení č. 448/2018 ohledně povinnosti zasílat roční hlášení o příjmech u projektů, které byly podpořené Státním fondem ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie takto: Rada schvaluje zrušení explicitní podmínky pro příjemce, tedy se ruší požadavek na doručení všech chybějících hlášení od podpisu smlouvy k datu zrušení této povinnosti, tedy konče rokem 2018 včetně. Zároveň k tomuto datu zaniká povinnost nadále hlášení podávat. Tato podmínka je zrušena z důvodu extrémní administrativní zátěže jak kanceláře tak příjemce dotace.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Korespondence

Usnesení č. 511/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3459/2019 FREM* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 512/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2811/2018 Vzkříšení* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2020 na 30. 11. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 513/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2496/2018 Binderiana* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2020 na 30. 9. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 514/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3333/2019 Academia Film Olomouc 2020* o změnu data konání z Duben/Květen 2020 na Říjen-Prosinec 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č.515/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3333/2019 Academia Film Olomouc 2020* změnu Industry program z

„1) Konference 4Science;
2) Camp 4Science;
3) VR Zone“

na

- „1) Online konference
- 2) Online Camp 4Science“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.516/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3188/2019 One more question* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 1. 04. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.517/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *1944/2017 Město na řece* o změnu povinnosti po dokončení projektu z „zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1“ na „zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to do 30.4.2021“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.518/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2367/2017 Horečka* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 1. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.519/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2411/2017 Princip Kriegel* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 520/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2611/2018 *Moc* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2021 na 31. 7. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 521/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2779/2018 *Poslední závod* o změnu výše podpory z 7.000.000,-Kč na 10.000.000,-Kč s tímto zdůvodněním: K navyšování podpory přistupuje Rada Státního fondu kinematografie jen velmi výjimečně. V případě tohoto projektu Rada zhodnotila, že k problémům s financováním došlo v přímém důsledku epidemie COVID-19. Rada zároveň pozitivně hodnotí, že se žadatel intenzivně snažil získat další zdroje financování projektu a k řešení problému přispěl také vlastním vkladem, přesto však v aktuální situaci již vyčerpal dostupné možnosti.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 522/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2779/2018 *Poslední závod* o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 65 % na 75 %.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 523/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2779/2018 *Poslední závod* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 30.195.100,- Kč na 33.493.500,- Kč.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 524/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2779/2018 *Poslední závod* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 03. 2021 na 31. 03. 2022.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 525/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2756/2018 *Havel* o změnu lhůty pro předložení vyúčtování z „do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení tj. 28.9.2020“ na „do 210 dnů od skončení lhůty pro dokončení tj. 26.1.2021“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 526/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3316/2019 DARIA o změnu typu distribuce z „kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce“ na „kinodistribuce, VOD distribuce“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 527/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3303/2019 *Amundsen* o změnu typu distribuce z „kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce“ na kinodistribuce, VOD distribuce“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 528/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3529/2020 *Baťa* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 04. 2021 na 30. 04. 2022.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 529/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2914/2018 *Postižky* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 530/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3401/2019 *Čekání na zázrak* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 531/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3368/2019 46. *Letní filmová škola Uherské Hradiště* o změnu data konání z „Červenec - Srpen 2020“ na „Srpen 2020“.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 532/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3368/2019 46. *Letní filmová škola Uherské Hradiště* o změnu Industry programu z

„1) Otevřené diskuzní panely s českými a zahraničními hosty;
2) Praktické ukázky navazující na diskuzní panely;
3) Networking;
4) Uzavřená moderovaná diskuze“
na
„nerealizoval se - ne“.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 533/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3942/2020 Karel o změnu výše podpory z 420.000,- Kč na 1.000.000,- Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie shledává požadovanou částku neadekvátní s ohledem na typ projektu a jeho komerční potenciál. Z tohoto důvodu žádost o změnu výše podpory Rada zamítla.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 534/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3574/2020 *Smečka* o změnu výše podpory z 400.000,- Kč na 650.000,- Kč-850.000,-Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie shledává požadovanou částku neadekvátní s ohledem na typ projektu. Zároveň je v aktuální situaci další vývoj projektu nejasný. Z tohoto důvodu žádost o změnu výše podpory Rada zamítla.

Přítomni: 7
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 535/2020

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3574/2020 *Smečka* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 1.919.500,- Kč na 2.069.500,- Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie shledává požadovanou změnu za zbytečnou, náklady projektu je možné jakkoliv navyšovat. Z tohoto důvodu žádost o změnu výše plánovaných nákladů Rada zamítla.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 536/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3138/2019 *Opustit* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 30. 6. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 537/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3113/2019 *Animace jedna báseň* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2020 na 31. 1. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 538/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3340/2019 27. *Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2020* o změnu data konání z „Březen 2020“ na „Září 2020“.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 539/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3340/2019 27. *Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2020* o změnu Industry program z

„1) Works in Progress
2) European Talent Day
3) Future forwarded
4) European Training Day“
na

„Industry program proběhl v hybridní formě - interaktivní online workshopy a přednášky a fyzicky jeden den během festivalu v prostorách Zahrady Savarin. Část Industry programu "European Training Day" byla přesunuta na březen 2021 z důvodu COVID-19.

- 1) Works in Progress
- 2) European Talent Day
- 3) Future forwarded“.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 540/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3270/2019 Otec jelen, matka liška* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 9. 2020 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 541/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3482/2020 Morava, krásná zem III. BAFICI 2020* o změnu čl. 2.5. Rozhodnutí o podpoře kinematografie z „Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí“ na „V případě, že nedojde k realizaci projektu v souvislosti s vyhlášením stavu nouze dle usnesení vlády ze dne 12. 3. 2020 č. 194 jsou náklady hospodárně, účelně a efektivně vynaložené v dobré víře příjemcem podpory na akce nebo dílčí kroky v přímé souvislosti s projektem považovány za náklady vynaložené na účel uvedený v čl. 3.1. Rozhodnutí“

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 542/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3482/2020 Morava, krásná zem III. BAFICI 2020* o změnu plánovaných nákladů dle žádosti z 121.000,- Kč na 24.800,- Kč.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 543/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2588/2018 Celoroční činnost filmového muzea NaFiIM* o změnu časového vymezení jednotlivých let činnosti instituce z “První Rok: 1.12. 2018-30.11. 2019; Druhý Rok 1. 12. 2019-30. 11. 2020“ na „První Rok: 1. 12. 2018-30. 11. 2019; Druhý Rok 1. 12. 2019 – 31. 12. 2020“

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 544/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3829/2020 *Banger* o změnu definice projektu v čl. 3.3 Druh z hraného seriálu na celovečerní film.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 545/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu č.2833 *Bella Mia* o změnu na základě žádosti o snížení splátky z „do 31. 12. 2020 splátku ve výši 1,500.000,--Kč; do 31. 12. 2021 splátku ve výši 1,500.000,--Kč.“ na „do 31. 12. 2020 splátku ve výši 500.000,--Kč; do 31. 12. 2021 splátku ve výši 1,500.000,--Kč; do 31. 12 2022 splátku ve výši 1,000.000,--Kč“.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 546/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3317/2019 27. *Dny evropského filmu* o změnu data konání z duben 2020 na červen 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 547/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3369/2020 *Finále Plzeň* o změnu data konání z duben 2020 na září 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 548/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3369/2020 *Finále Plzeň* o změnu Industry programu z

- „1. Fénix inkubátor - prezentace
2. Czech Film Springboard: Who is Who - představení zahraničních profesionálů a expertů přítomných na festivalu
3. Location Tour – Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje

4. Funding News – novinky na Fondech v Evropě
5. Czech Film Springboard - pitching + kulaté stoly
6. Setkání Czech Film Commission s regionálními filmovými kanceláři
7. Masterclass pro veřejnost
8. Works in Progress: prezentace českých filmů před dokončením/dokončených
9. Diskuse o současném stavu podpory distribuce českých a slovenských filmů (SFK, APA, AVF)
10. Panel o budoucnosti distribuce českých filmů na VOD a streamingových platformách (lokální VOD platformy jako např. AEROVOD, VOYO vs. NETFLIX, AMAZON)

na

- „1. Exkurze na FDULS do ateliéru animace
 2. Czech Film Springboard: Who is Who - on-line představení zahraničních profesionálů a expertů
 3. Czech Film Springboard: pitching + kulaté stoly
 4. Integrovaná bezpečnost u filmu šetří peníze i zdraví
 5. Location Tour po Plzeňském kraji
 6. Film CAFÉ“
- Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 549/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2985/2019 *Nepálci v Jablonci* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2020 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 550/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3228/2020 *Európa* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2020 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 551/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3352/2019 *Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM 2020, Liberec* o změnu data konání z květen 2020 na říjen 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 552/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3352/2019 *Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM 2020, Liberec* o změnu Industry programu z „Přednášky, semináře, masterclassy, workshopy, prezentace animačních studií či rozpracovaných projektů, kulaté stoly, setkání s tvůrci Animarket, Anitech CEE Animation Forum (původně Visegrad Animation forum)“ na „Přednášky, semináře, masterclassy, workshopy, prezentace animačních studií či rozpracovaných projektů, kulaté stoly, setkání s tvůrci Animarket, CEE Animation Forum (původně Visegrad Animation forum)“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 4.- 6. listopadu 2020.

Ověřili:

Marta Švecová

Jiří Kubíček